

Licowanie podbudów z BioHPP licówkami novo.lign z wolnej ręki

1. Strukturę z BioHPP z mechanicznymi retencjami (perełki) wypiąskować czystym piaskiem 110µm pod ciśnieniem max. 3 bar, zwracając przy tym uwagę, aby odległość między obiektem, a dyszą nie była mniejsza niż 3 cm.

PO PIASKOWANIU NIE NALEŻY UŻYWAĆ WYTWORNICY PARY, ANI DOTYKAĆ OBIEKTU PALCAMI.

2. Na wypiąskowane powierzchnie struktury nanieść cienko primer visio.link. Primer polimeryzować światłem 90 sekund, tak aby po polimeryzacji powstał na powierzchni jedwabisty mat.

3. Opaker combo.lign o odpowiednim kolorze wymieszać z katalizatorem w stosunku 1:1 i cienko nanieść na strukturę BioHPP. Opaker polimeryzuje w lampie 3 min.

4. Licówkę novo.lign wypiąskować po stronie wewnętrznej oraz na stycznych i przyszyjkowych krawędziach przejść tlenkiem glinu (110µm) pod ciśnieniem max. 3 bar, zwracając przy tym uwagę, aby odległość między obiektem, a dyszą nie była mniejsza niż 3 cm.

5. Na wewnętrzną stronę licówki nanieść cienko primer visio.link i naświetlić przez 90 sekund, tak aby na jej powierzchni powstał jedwabisty mat.

6. Na zaopakerowaną strukturę nanieść materiał klejący combo.lign o dobranym kolorze i docisnąć do niego skondycjonowaną primerem licówkę, a po usunięciu jego nadmiarów dokonać wstępnego naświetlenia w celu ustabilizowania konstrukcji. Po kontroli wzrokowej dokonać polimeryzacji końcowej materiału combo.lign przez 3 min.

7. Licówkę i strukturę protezy obmodelowuje się do kształtów anatomicznych materiałem crea.lign wymieszanym z płynem modelling. Liquid tak, aby koniecznie wszędzie pokrył materiał combo.lign. Polimeryzację pośrednią wykonuje się za pomocą lampy ręcznej min 3min. Polimeryzacja końcowa trwa 6 min.

NALEŻY PAMIĘTAĆ, ABY GRUBOŚĆ CAŁEGO LICOWANIA NIE PRZEKRACZAŁA 2 mm.

8. Po polimeryzacji końcowej całość wylicowanej protezy należy dokładnie umyć w alkoholu celem pozbycia się warstwy dyspersyjnej i delikatnie opracować frezem w klasyczny sposób.

9. Polerowanie żywicy crea.lign wykonuje się pastą Acrypol i miękkimi szczotkami (3-8 tys. obr./min.), a końcowe polerowanie bardzo małą ilością nabłyszczającej pasty Abraso-Star-Glanz i miękkim barankiem. Pastą ACRYPOL nie należy polerować licówek, a tylko powierzchnie modelowane z wolnej ręki, czyli dośluzówkowe, językowe i styczne.